

Curriculum Vitae Joost Heinsius

Kwaliteiten

Project- en programma-ontwikkelaar, opereert in complexe omgevingen en samenwerkingsrelaties, vertaalt trends en ontwikkelingen naar nieuwe producten en diensten, snelle informatieverwerker, breed inzetbaar, ziet zowel het geheel als cruciale details, flexibel, strategisch denker, kan ingewikkelde vraagstukken helder verwoorden en beschrijven, stimuleert inhoudelijke ontwikkeling collega's en partners.

Opleiding

1984-1985 M.A. Journalism, New York University
 1973-1982 Drs. Politieke Wetenschappen Universiteit van Amsterdam
 1967-1973 Gymnasium-B Bussum

Werkzaamheden

- 2014 – nu *Values of Culture&Creativity, eigen bedrijf (www.valuesofculture.eu)*
 Werkzaamheden o.a.
- Lezing Boekmanstichting over *Valse tegenstelling tussen autonomie-instrumentalisme en de maatschappelijke waarde van kunst*
 - Onderzoeker ELIA (Europese vereniging kunstvakopleidingen) naar invulling overgang opleiding-beroepspraktijk, onderdeel van Europese project NXT-Creatives.eu
 - Extern expert voor Crowdfunding4Culture, onderzoek in opdracht van de Europese Commissie om de mogelijkheden voor crowdfunding in de creatieve sector te versterken (schrijven casestudies, formuleren aanbevelingen) (www.crowdfunding4culture.eu)
 - Onderzoek voor evaluatie Talentlening van Cultuur-Ondernemen (<http://www.fondscultuurfinanciering.nl/alles-over-financierien-in-de-creatieve-sector>)
 - Ontwikkeling Erasmus-aanvraag i.s.m. Hogeschool van Amsterdam en 5 Europese partners *Entrepreneurial Learning Lab For Impact* om business- en kunststudenten te laten samenwerken aan maatschappelijke vraagstukken
 - Schrijven subsidie-aanvragen voor diverse organisaties
 - Schrijven artikelen over internationalisering in de podiumkunsten n.a.v. serie bijeenkomsten Fonds Podiumkunsten & Cultuur+Ondernemen
 - Advies- en mentoringtrajecten voor kunstenaars
- 2012 - 2014 *Accountmanager Kennis & Innovatie Cultuur-Ondernemen, lid van regiegroep (adviseren directie)*
 Werkzaamheden o.a.
- Ontwikkelen en leiding geven aan EU-project Connecting Arts&Business met partners uit Denemarken, Hongarije, Polen en België over verschillende vormen van wederzijdse relaties tussen culturele sector en bedrijfsleven
 - Bijdragen aan ontwikkeling Governance Code Cultuur (gesprekken, rondetafel-bijeenkomsten en teksten), gepubliceerd in oktober 2013
 - Herdefiniëren strategie Cultuur-Ondernemen wat betreft inzet kunstenaars in bedrijfsleven en non-profitsector
 - Schrijven aanvraag OCW-Werkprogramma Cultuur-Ondernemen
 - Evaluatierapport schrijven van 12 projecten in opdracht van Northern Dimension Partnership Culture, samenwerking tussen EU, Scandinavische landen en Rusland

- Workshops/lezingen over financiering culturele & creatieve sector in Warschau, Kopenhagen en Barcelona in kader van EU-project CI-Factor, Acces2Finance-project als onderdeel van European Creative Industries Alliance (ECIA)
- Leidinggeven aan EU-project Training Artists for Innovation, verantwoordelijk voor eindpresentatie in Brussel en voor publicatie boek *Training Artists For Innovation* (met Kai Lehikoinen) (www.trainingartistsforinnovation.eu)
- Inzet kunstenaars ontwerpen en regelen op EU-conferentie Culture Forum in Brussel en op leiderschapsconferentie Vlaamse overheid in Antwerpen
- Workshops/lezingen over de inzet van kunstenaars in bedrijfsleven en non-profitsector in Brussel, Maastricht, Utrecht

2010 - 2012 Manager Kennis&Innovatie, lid Managementteam Cultuur-Ondernemen Werkzaamheden o.a.

- Ontwikkelen en aansturen i.s.m. Ministerie OCW van eerste Conferentie Cultuur in Beeld, 18 mei 2011, 500 bezoekers
- Ontwikkelen van EU-project Training Artists for Innovation over de inzet van kunstenaars bij innovatieprocessen bedrijfsleven en non-profitsector met partners uit Denemarken, Zweden, Finland en Spanje
- Ontwikkelen social media strategie Cultuur-Ondernemen
- Aansturen ontwikkeling en uitvoering kennisbank van website Cultuur-Ondernemen
- Strategische advisering directie t.a.v. opheffing Wet Werk Inkomen Kunstenaars (WWIK)
- Interviews gegeven aan o.a. FD, Volkskrant, Trouw, Radio 1, BNR Nieuwsradio
- Lezingen geven zowel nationaal als internationaal over cultureel ondernemerschap, creatieve industrie en financiering

2002- 2010 Hoofd Kennis &Innovatie, tevens lid Managementteam van Kunstenaars&CO Werkzaamheden o.a.

- Aansturen van afdeling (variërend van 8 tot 20 mensen)
- Invoeren telefonische helpdesk ('Kunstenaarslijn'), ontwikkelen kenniswebsite voor kunstenaars i.s.m. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (www.beroepkunstenaar.nl)
- Ontwikkelen workshops voor kunstvakonderwijs
- Ontwikkelen en uitvoeren EU-project ESF-Equalregeling 'ArtWork(s)', interventies van kunstenaars bij 4 doelgroepen (gehandicapten, kwetsbare jongeren, gevangenisbewoners, migranten), onderzoek naar effectiviteit van interventies (Kohnstammstituut)
- Ontwikkelen en uitvoeren post-HBO leergang KIS (Kunstenaars in de Samenleving)
- Ontwikkelen en uitvoeren beginfase 4-jarig project Van Talent naar Beroep, advisering en coaching allochtone kunstenaars
- Ontwikkelen Creative Comakership, 3 jarig project over ondernemerschapontwikkeling in kunstvakonderwijs
- Ontwikkelen digitale strategie Kunstenaars&CO
- Presentaties op internationale conferenties (Brussel, Estland, Tsjechië, Denemarken, Finland)

2001-2002 Projectleider Kenniscentrum Voorzieningsfonds voor Kunstenaars (VvK)

- Opzetten kenniscentrum, voorbereidende werkzaamheden fusie VvK en PodiumKunstwerk tot de nieuwe organisatie Kunstenaars&CO

1994- 2001 Senior-Adviseur stichting VrijwilligersManagement (sVM) te Utrecht, landelijk organisatie-adviesbureau voor het vrijwilligerswerk Werkzaamheden o.a.

- Sinds 2000 senior-adviseur/vakgroepmanager Kwaliteit/lid Managementteam werkzaamheden o.a. leiding geven, intern beleid ontwikkelen (w.o. kwaliteitsbeleid), werving & selectiegesprekken voeren; klanten o.a. Amnesty International, Nederlandse

Rode Kruis, Wereld Natuur Fonds, NUSO, projectgroep Nationale Jeugdraad, Nederlandse Vereniging voor Bescherming van Dieren.

- Schrijver & eindredacteur *Basisboek Vrijwilligersmanagement*, Coutinho, 1998
- *Handboek Kwaliteitszorg Steunpunten Vrijwilligerswerk* (NOV), 1995, 1998
- Adviesprojecten, workshops en trainingen over vrijwilligersbeleid, intercultureel management, organisatieverandering en kwaliteitszorg

1991-1994 *Adviseur stichting CIV*

werkzaamheden o.a.:

- eindredactie *'Tijd voor Publiciteit'*, boek en docentenhandleiding, uitgave CIV
- auteur vrijwilligershandboek Wereld Natuur Fonds
- auteur serie *'Werken met vrijwilligers'* (6 delen)
- adviesprojecten over vrijwilligersbeleid, werving & selectie, organisatie conferenties en themabijeenkomsten

1985-1991 Freelance tekstschrijver en eindredacteur van diverse boeken, congresverslagen en tijdschriftartikelen.

Gevolgte opleidingen o.m.

- Leergang Functioneren van de Manager, Stichting Bedrijfskunde, 2010
- Master Class Innovation for Executives, Tias Nimbas 2008
- Coachend Leidinggeven, management team development, 2008-2009
- Oplossingsgericht werken, 2005
- Ik en de Anderen, De Baak, 2003
- Masterclass Business Intelligence & Enterprise Portals, Cibit, 2002
- Masterclass Kennismanagement, CIBIT, 2000
- Auditing volgens het INK-model, Instituut Nederlandse Kwaliteit, 1999
- INK-model (kwaliteitszorg voor profit en nonprofit), Instituut Nederlandse Kwaliteit, 1998
- Creatieve denktechnieken, 1997
- Kwaliteit en Implementatie, Centrum voor Beleid en Management, 1996
- Adviesvaardigheden, Looten & de Sonnevile, 1995

Persoonlijke gegevens

Landsteinerstraat 12, 1111 NC Diemen

06-23926441

joost@valuesofculture.eu

samenwonend, 1 kind

rijbewijs B

1 maart 1955